

# CR-N300

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.



- Increíbles imágenes 4K UHD 30p gracias al sensor CMOS de 1/2,3" y al procesador DIGIC DV6
- Zoom óptico 20x para una flexibilidad increíble
- Protocolos de control y transmisión IP como NDI | HX\*, RTMP/RTMPS y otros para transformar tus producciones
- El enfoque automático híbrido ofrece un enfoque rápido y preciso incluso en condiciones de poca luz
- Varias opciones de conectividad como HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ y otras para una sencilla integración en el flujo de trabajo
- El mecanismo de accionamiento avanzado permite un control suave y preciso
- Preajustes de imagen para un uso rápido y sencillo
- Chasis pequeño y compacto para una instalación sencilla
- Transmisión de vídeo 4K fluida y de alta



**OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER**

## GAMA DE PRODUCTOS



CR-N500



**CR-N300**



CR-X500

CR-N500

**CR-N300**

CR-X500

Live for the story\_

\*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# CR-N300

## CATEGORÍA

Tipo de modelo

PTZ para interiores de gama media-baja

Color

Negro satinado/blanco titanio

## CÁMARA

Sensor de imagen

Sensor CMOS tipo 1/2,3 (1/2,3 pulg.) de una sola placa

Píxeles efectivos

Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160)

Objetivo

f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, zoom óptico 20x, Abertura circular de 8 hojas

Zoom óptico

Zoom óptico 20x

Zoom digital

Zoom digital 20x

Longitud focal

f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, longitud focal equivalente a 35 mm: [4K UHD] aprox. 29,3 (angular) – 601 mm (tele) [Full HD] aprox. 30,5 (angular) – 627 mm (tele) Digital

Ángulo de visión

[4K UHD] Horizontal: 65,6° (angular) – 3,6° (tele) Vertical: 39,8° (angular) – 2,0° (tele) [Full HD] Horizontal: 63,5° (angular) – 3,4° (tele) Vertical: 38,4° (angular) – 1,9° (tele)

Iluminación mínima del sujeto

Aprox. 1,5 lux (velocidad de obturación 1/30 s, velocidad de grabación 59,947P, [AE programada] modo de disparo, obturación lenta automática activada)

Velocidad del obturador

1/6 – 1/2000 s (los valores específicos dependen de la frecuencia de fotogramas y la velocidad de grabación)

Iris

Abertura manual/automática

Ganancia

0,0 dB – 36 dB

Filtro ND

Incorporado (1/8 al máximo, filtro ND de gradación), accionado por motor

Balance de blancos

AUTO [AWB], Ajuste A, Ajuste B, Configuración de preajuste (luz de día: 5600 K\*, lámpara de tungsteno: 3200 K\*), configuración de temperatura de color (2000 K – 15 000 K), Manual

\* Las temperaturas de color se proporcionan solo como referencia.

Enfoque

Modo de enfoque: Manual, AF continuo Tipo de AF: AF híbrido, AF de contraste

Gamma

Normal1 (Estándar), Normal3 (BT.709)

Panorámica e inclinación

Rango de funcionamiento de panorámica: horizontal ±170° Velocidad de funcionamiento de panorámica: de 0,2° a 300°/s Rango de funcionamiento de inclinación: vertical -30° – +100° Velocidad de funcionamiento de inclinación: de 0,2° a 170°/s

## SERVIDOR

Formato de salida de vídeo

SDI

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

– Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI

(no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI)

– Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

HDMI

3840 x 2160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

– Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI

(no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI)

– Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

IP

3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

– Si se selecciona 59,94/50,00 Hz para la frecuencia de fotogramas, no se puede seleccionar el formato 3840 x 2160.

– No se puede seleccionar una frecuencia de fotogramas que supere la velocidad de grabación.

– JPEG tiene un patrón fijo en función de la frecuencia de fotogramas (el formato es fijo y no se puede seleccionar)

Resolución: 1280 x 720

Cuando la frecuencia de fotogramas es 59,94/50,00 Hz: 14,99 fps,

cuando la frecuencia de fotogramas es 23,98 Hz: 11,99 fps,

cuando la frecuencia de fotogramas es 29,97/25,00 Hz: 12,50 fps

## USB

1920 x 1080

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

1280 x 720

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

640 x 360

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

## Protocolo

XC (exclusivo de Canon), RTSP/RTMP, NDI | HX\*, RTMP/RTMPS, comunicación estándar (serie), comunicación estándar (IP)

\*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

## Preajustes

Número de preajustes: máx. 100 (incluida la posición inicial)

## INTERFAZ

### Control de comunicación

LAN, Wi-Fi, serie, IR

### Terminal de red

1 LAN, RJ45, 1000base-T

### Terminal 3D-SDI OUT

1 conector BNC (solo salida), 0,8 Vp-p/75 Ω, sin balance Compatible con SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 Audio integrado, código de tiempo (VITC/LTC)

### Terminal GEN-LOCK

-

### Terminal HDMI OUT

1 conector HDMI, solo salida

### Terminal RS-422

1 conector RJ45

### Terminales INPUT

-

### 1/INPUT 2

### Terminal MIC

Miniconector estéreo de  $\phi$ 3,5 mm (sin balance, admite alimentación de complemento) Sensibilidad (MIC): -72 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más/atenuador: 20 dB Sensibilidad (LINE): -10 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más Tensión de alimentación: 2,4 V CC (resistencia de polarización: 2,2 kΩ)

### Terminal USB

1 tipo A (USB 2.0) (ampliación futura)

1 tipo C (USB 3.1)

## OTROS

### Entorno de funcionamiento

Temperatura 0 °C – +40 °C (+32 °F – +104 °F) Humedad Del 10 % al 90 % (sin condensación)

### Fuente de alimentación

PoE: fuente de alimentación PoE+ mediante conector LAN

(compatible con IEEE802.3at)

– No se puede utilizar PoE

Fuente de alimentación externa: 24 V CC (con el adaptador de CA incluido)

### Consumo eléctrico

Entrada PoE+: aprox. 16,2 W\* máx. (solo el cuerpo)

Entrada de CC: aprox. 15,0 W máx. (solo el cuerpo)

\* Clase 4 (se requieren 25,5 W) para dispositivos de fuente de alimentación

### Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 154 x 178 x 164 mm (6,06 x 7,01 x 6,46 pulg.) (sin protuberancias)

### Peso

Aprox. 2,2 kg (4,86 lb) (solo el cuerpo)

### Clasificación de IP

-

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon.es  
Spanish edition  
Canon Europa NV 2022

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N300

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.

Fecha de inicio de venta: junio de 2021



#### DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	4549292186338	<Introduce el PVP recomendado>
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	4549292186345	<Introduce el PVP recomendado>

#### ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Introduce el PVP recomendado>

**Canon**

Live for the story\_

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N300

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.



## INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	EA	Unidad	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Caja	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Europalet	12	120	80	89,2	58
			Capas por palet	2				
			Cajas por capa	3				
			Productos por capa	6				
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	EA	Unidad	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Caja	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Europalet	12	120	80	89,2	58
			Capas por palet	2				
			Cajas por capa	3				
			Productos por capa	6				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Unidad	1	51	27	20	2,8
		CT	Caja	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalet	30	120	80	115	94
			Capas por palet	5				
			Cajas por capa	6				
			Productos por capa	6				

## Contenido

- CR-N300
- Placa de techo (con accesorios)
- Cable de seguridad
- Cable de seguridad de la cámara a la montura
- Adaptador de CA
- Mando a distancia (WL-N01)
- Baterías

**Canon**

Live for the story\_