

# CR-N700

## REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

Aprovecha la potencia de un sensor 4K tipo 1,0 y un procesador DIGIC DV7 con Dual Pixel AF. El zoom óptico de 15x (30x en Full HD) captura producciones con un nivel de detalle excepcional, incluso en el modo Noche. Transmite contenido para emisión en calidad 4K60P y HDR a través de una amplia gama de protocolos IP.



- Calidad de imagen 4K 60P 4:2:2 de 10 bits
- Sensor CMOS de tipo 1,0"
- Procesador DIGIC DV7
- Zoom óptico 15x y zoom avanzado de 30x
- Automatiza la producción con las funciones Seguimiento automático y Bucle automático\*
- Dual Pixel CMOS AF con EOS iTR AF X
- Imágenes HDR
- Recorte de región de interés
- Protocolos integrados, como SRT, NDI | HX\*\*, FreeD y muchos más
- Conectividad flexible con 12G-SDI, HDMI, IP (PoE++) y mucho más



### GAMA DE PRODUCTOS



#### CR-N700

CR-N500

CR-N300

CR-X500

CR-X300

RC-IP100

Aplicación de control remoto de la cámara



#### CR-N700

CR-N500



CR-N300

**Canon**

Live for the story\_

\* Para utilizar las funciones Seguimiento automático y Bucle automático, es necesario comprar las licencias correspondientes.  
\*\* NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países.

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# CR-N700

## CATEGORÍA

Nombre de modelo  
Tipo de modelo  
Color

CR-N700  
Cámara PTZ para interiores  
Negro satinado/blanco titanio

## CÁMARA

Sensor de imagen  
Píxeles efectivos  
Objetivo

Sensor CMOS tipo 1.0 (1,0 pulg.) de una sola placa aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160)  
f=8,3 – 124,5 mm, F/2,8 – 4,5, zoom óptico 15x, diafragma iris de 9 hojas

Zoom óptico  
Zoom digital  
Longitud focal

Zoom óptico 15x (30x con zoom avanzado)  
Zoom digital 20x  
8,3 – 124,5 mm, f/2,8 – 4,5, longitud focal equivalente a 35 mm: aprox. 25,5 (angular) – 382,5 mm (tele)

## Ángulo de visión

Horizontal: 73,0 (angular) – 5,7° (tele)  
Vertical: 45,2° (angular) – 3,2° (tele)

## Iluminación mínima del sujeto

Aprox. 3,0 lux (con frecuencia de fotogramas de 59,94 Hz, 1/60 s de velocidad del obturador, velocidad de fotogramas de 59,94P y ganancia de 21 dB)  
Aprox. 2,5 lux (con frecuencia de fotogramas de 50,00 Hz, 1/50 s de velocidad del obturador, velocidad de fotogramas de 50,00P y ganancia de 21 dB)

## Velocidad del obturador

1/3 – 1/2000 s (los valores específicos dependen de la frecuencia de fotogramas y la velocidad de grabación)

## Iris

Apertura manual/automática

## Ganancia

-6,0 dB – 36,0 dB

## Filtro ND

Incorporado (desactivado, 1/4, 1/16, 1/64), accionado por motor

## Modo de noche (filtro de infrarrojos desactivado)

Si

## Balance de blancos

AUTO (AWB), Ajuste A, Ajuste B, Configuración de preajuste (luz de día: 5600 K\*, lámpara de tungsteno: 3200 K\*), configuración de temperatura de color (2000 K – 15 000 K), Manual

## Enfoque

Modo de enfoque: Manual, MF potenciado por AF, AF continuo, AF de cara, Seguimiento  
Tipo de AF: Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste  
Detección: Detección de caras, detección de ojos

## Distancia de enfoque mínima

1 cm en el extremo gran angular, 60 cm en todas las longitudes focales

## Gamma

BT.709 Normal, BT.709 Wide DR, BT.709 Estándar, Canon Log 3, PQ, HLG

## Panorámica e inclinación

Rango de funcionamiento de panorámica: horizontal ±170°  
Velocidad de funcionamiento de panorámica: de 0,1° a 100°/s  
Rango de funcionamiento de inclinación: vertical -30° – +90°  
Velocidad de funcionamiento de inclinación: de 0,1° a 100°/s

## SERVIDOR

Formato de salida de vídeo  
SDI

[12G-SDI]  
3840 x 2160:  
59,94p/29,97p/23,98p/50,00p/25,00p (4:2:2 de 10 bits)  
1920 x 1080:  
59,94p/59,94i/29,97p/29,97PsF/23,98p/50,00p/50,00i/25,00p/25,00PsF (4:2:2 de 10 bits)  
1280 x 720: 59,94p/50,00p (4:2:2 de 10 bits)  
720 x 576: 59,94i/50,00i (4:2:2 de 10 bits)  
[3G-SDI]  
1920 x 1080:  
59,94p/59,94i/29,97p/23,98p/50,00p/50,00i/25,00p (4:2:2 de 10 bits)  
1280 x 720: 59,94p/50,00p (4:2:2 de 10 bits)  
720 x 576: 59,94i/50,00i (4:2:2 de 10 bits)

## HDMI

3840 x 2160:  
59,94p/29,97p/23,98p/50,00p/25,00p (4:2:2 de 10 bits)  
1920 x 1080:  
59,94p/59,94i/29,97p/23,98p/50,00p/50,00i/25,00p (4:2:2 de 10 bits)  
1280 x 720: 59,94p/50,00p (4:2:2 de 10 bits)  
720 x 576: 59,94i/50,00i (4:2:2 de 10 bits)

## IP

[Frecuencia de fotogramas: 59,94 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:  
59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)  
[Frecuencia de fotogramas: 29,97 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:  
29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)  
[Frecuencia de fotogramas: 50 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:  
50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

## USB

Protocolo

[Frecuencia de fotogramas: 25 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:  
25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)  
[Frecuencia de fotogramas: 23,98 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:  
23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 de 8 bits)  
\* 59,94 fps/50,00 fps solo cuando H.265.  
– JPEG tiene un patrón fijo en función de la frecuencia de fotogramas (el formato es fijo y no se puede seleccionar)  
Resolución: 1280 x 720  
59,94/29,97 Hz: 14,99 fps,  
50,00/25,00 Hz: 12,50 fps,  
23,98 Hz: 11,99 fps  
Sin

## Preajustes

Canon .XC, RTSP/RTP, NDI |HX, RTMP/RTMPS, comunicación estándar (serie), comunicación estándar (IP), SRT, FreeD  
Número de preajustes: Máx. 100 (incluida la posición inicial)

## INTERFAZ

Control de comunicación

Terminal de red

Terminal 12G-SDI OUT

LAN, Wi-Fi, serie, IR  
1 LAN, RJ45, 1000Base-T  
1 conector BNC (solo salida), 0,8 Vp-p/75 Ω, Compatible con SMPTE ST 2082, 2081, 424, 425, 292, 259, 299, 272  
Audio integrado, código de tiempo (VITC/LTC)  
Sin

Terminal 6G-SDI OUT

Terminal 3D-SDI OUT

1 conector BNC (solo salida), 0,8 Vp-p/75 Ω, Compatible con SMPTE ST 424, 425, 292, 259, 299, 272  
Audio integrado, código de tiempo (VITC/LTC)

Terminal GEN-LOCK

Terminal TIME CODE

Terminal HDMI OUT

Terminal RS-422

Terminales de audio INPUT

1/INPUT 2

Clavija BNC (también sirve como terminal SYNC OUT)  
Conector BNC (para entrada/salida)  
Conector HDMI (tipo A), solo salida de vídeo y audio  
1 conector RJ45

## Terminal MIC

Conector XLR de 3 pines (con balance) ([1] protección, [2] caliente, [3] fría), dos líneas  
Sensibilidad (MIC): -60 dBu  
(centro de volumen manual, escala completa -18 dB)  
Sensibilidad (LINE): +4 dBu  
(centro de volumen manual, escala completa -18 dB)  
Tensión de alimentación: 48 V CC (resistencia de polarización: 6,8 kΩ)

## Terminal USB

Terminal de E/S del dispositivo externo

Miniconector estéreo de ø3,5 mm (sin balance, admite alimentación de complemento)  
Sensibilidad (MIC): -72 dBu  
(centro de volumen manual, escala completa -18 dB)  
Sensibilidad (LINE): -10 dBV  
(centro de volumen manual, escala completa -18 dB)  
Tensión de alimentación: 2,4 V CC (resistencia de polarización: 2,2 kΩ)

## OTROS

Entorno de funcionamiento

Temperatura  
0 °C – +40 °C (+32 °F – +104 °F)

## Fuente de alimentación

Humedad  
Del 10 % al 90 % (sin condensación)

## Consumo eléctrico

PoE: fuente de alimentación PoE++ mediante conector LAN (compatible con IEEE802.3bt)  
– No se pueden utilizar PoE ni PoE+  
Fuente de alimentación externa: 12 V CC  
Entrada PoE++: aprox. xxx (por determinar) W\* máx. (solo el cuerpo)  
Entrada de CC: aprox. xxx (por determinar) W máx. (solo el cuerpo)  
\* Clase 5 (se requieren 40 W) para dispositivos de fuente de alimentación

## Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Peso

Clasificación de IP

Escobilla

Ruido

Aprox. 200 x 269 x 208 mm (sin protuberancias)  
Aprox. 4,3 kg (9,5 lb) (solo el cuerpo)

-

-

NC.30 o menos

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon.es  
Spanish edition  
Canon Europa NV 2023

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N700

Aprovecha la potencia de un sensor 4K tipo 1,0 y un procesador DIGIC DV7 con Dual Pixel AF. El zoom óptico de 15x (30x en Full HD) captura producciones con un nivel de detalle excepcional, incluso en el modo Noche. Transmite contenido para emisión en calidad 4K60P y HDR a través de una amplia gama de protocolos IP.

Fecha de inicio de venta: diciembre de 2022



#### DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
CÁMARA CON CONTROL REMOTO CR-N700(BK)(EU/OTH)	6022C001AA	4549292214314	<Introduce el PVP recomendado>
CÁMARA CON CONTROL REMOTO CR-N700(WH)(EU/OTH)	6022C002AA	4549292214321	<Introduce el PVP recomendado>

#### CONSUMIBLES:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Introduce el PVP recomendado>

**Canon**

Live for the story\_

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N700

Aprovecha la potencia de un sensor 4K tipo 1,0 y un procesador DIGIC DV7 con Dual Pixel AF. El zoom óptico de 15x (30x en Full HD) captura producciones con un nivel de detalle excepcional, incluso en el modo Noche. Transmite contenido para emisión en calidad 4K60P y HDR a través de una amplia gama de protocolos IP.



## INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)
CÁMARA CON CONTROL REMOTO CR-N700(BK)(EU/OTH)	6022C001AA	EA	Unidad	1	48,7	37,9	39,6	7,2
		CT	Caja	1	48,7	37,9	39,6	7,2
		EP	Europalet	18	120	100	130	143
			Capas por palet	3				
			Cajas por capa	6				
			Productos por capa	6				
CÁMARA CON CONTROL REMOTO CR-N700(WH)(EU/OTH)	6022C002AA	EA	Unidad	1	48,7	37,9	39,6	7,2
		CT	Caja	1	48,7	37,9	39,6	7,2
		EP	Europalet	18	120	100	130	143
			Capas por palet	3				
			Cajas por capa	6				
			Productos por capa	6				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Unidad	1	51	27	20	2,8
		CT	Caja	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalet	30	120	80	115	94
			Capas por palet	5				
			Cajas por capa	6				
			Productos por capa	6				

## Contenido

- Cámara CR-N700
- Soporte para montaje, con tornillo
- Cable de seguridad, con tornillo
- Cable de seguridad de la cámara a la montura, con tornillo
- Mando a distancia (WL-N01)

**Canon**

Live for the story\_